

MIKANA

**Rapport annuel
2021-2022**



Crédits

Rédaction : Hélène Gingras
avec les contributions de Widia Larivière et Elisa Cohen-Bucher

Traduction et révision linguistique : Jeremie Yared

Coordination, conception graphique et mise en page :
Elisa Cohen-Bucher et Amélie Piché

Par Mikana
info@mikana.ca
www.mikana.ca

C.P. 567 Succursale Place d'Armes
Montréal/Tiohtiá:ke (Québec)
H2Y 3H3

www.facebook.com/ProjetMikana
www.instagram.com/projet_mikana
ca.linkedin.com/company/projet-mikana



» Table des matières

p.5

**Mot de la directrice fondatrice et du président
du conseil d'administration**

p.6

Présentation de l'organisme

p.13

Champs d'action

- Éducation et sensibilisation
- Empowerment des jeunes
- Changements systémiques et durables

p.25

Rayonnement de Mikana

Kwe kakina kinawa, Bonjour à vous toustes,

C'est avec fierté que nous vous présentons le rapport annuel de Mikana, qui illustre notre travail et nos accomplissements de l'année 2021-2022. Encore une fois cette année, nous avons un bilan exceptionnel en termes de réalisation d'outils et de projets dans le cadre de nos trois champs d'action : éducation et sensibilisation, empowerment des jeunes et changements systémiques et durables.

Mikana poursuit, bien sûr, sa mission de miser sur l'éducation et la sensibilisation comme outil principal de lutte au racisme et à la discrimination envers les peuples autochtones. Nous avons continué l'animation d'activités de sensibilisation (ateliers, formations, conférences et webinaires) qui ont rejoint des milliers de personnes de différents milieux. Dans l'optique de rendre accessibles ces activités de sensibilisation, nous avons proposé une série d'événements publics en ligne ouverts à tous, qui a eu un franc succès. De nouveaux outils ont également été développés, notamment une version simplifiée de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, en collaboration avec Amnistie internationale Canada francophone et la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse.

Désirant agir au-delà des activités ponctuelles et ainsi créer des relations pérennes, afin de maximiser ses impacts, Mikana s'est aussi investi dans l'accompagnement et la collaboration avec des organismes ayant un réel désir de mettre en œuvre des solutions en termes de décolonisation de leur milieu. Parmi ces projets, nous poursuivons notre partenariat avec le Collège Ahuntsic dans sa démarche d'autochtonisation, afin de développer de bonnes pratiques et des outils qui pourront être bénéfiques au milieu collégial québécois francophone. Nous avons également eu le plaisir d'entamer un partenariat avec le Service de la culture de Montréal ayant pour objectif de changer ses pratiques et ses programmes destinés aux artistes et organismes culturels autochtones.

Enfin, 2021-2022 fut également une belle année pour notre programme d'Ambassadeurs, composé de jeunes autochtones de différentes nations. Nous avons élaboré un programme d'activités sociales et de formation, afin de renforcer leurs compétences, leur confiance, ainsi que leur sentiment d'appartenance envers l'organisme. Il est important pour nous de soutenir les Ambassadeurs, qui font preuve d'une énorme générosité et de dévouement en partageant leurs savoirs, expertises et expériences lors de nos activités de sensibilisation.

Tout ceci a été rendu possible grâce à une équipe dévouée et dynamique, ainsi que les Ambassadeurs et le conseil d'administration, sans oublier nos partenaires, que nous remercions de tout cœur. Mikana s'engage à poursuivre ses efforts afin de rétablir l'histoire, valoriser les voix autochtones et favoriser le rapprochement entre Autochtones et allochtones. C'est dans un esprit de solidarité que nous vous invitons à vous joindre à nous afin d'œuvrer au changement social et à la décolonisation des esprits.



Widia Larivière
Cofondatrice et directrice générale



Randy Legault-Rankin
Président

Présentation de l'organisme

Mission

Mikana, qui signifie *chemin* en Anishinabemowin (langue Anishinabe), est un organisme autochtone sans but lucratif qui a pour mission d'œuvrer au changement social en sensibilisant différents publics sur les réalités et perspectives des peuples autochtones.

Cette initiative résulte d'une réflexion sur les manières d'agir concrètement contre le racisme et la discrimination envers les peuples autochtones et contribue à briser les barrières entre le monde autochtone et le monde allochtone.

Nous reconnaissons que le siège social de Mikana est situé à Tiohtià:ke/Montréal, en territoire autochtone non cédé et nous reconnaissons la nation Kanien'kehá:ka comme gardienne des terres et des eaux que nous occupons.

Vision

Nous croyons au pouvoir transformateur de l'éducation, de la sensibilisation, des partenariats structurants et du dialogue pour une cohabitation harmonieuse et une compréhension mutuelle en société. Nous rêvons d'une société égalitaire où le racisme, la discrimination et la méconnaissance sont chose du passé et où Autochtones et allochtones travaillent ensemble, d'égal à égal.

Valeurs

Mikana travaille à favoriser l'engagement de la relève et à lui donner le pouvoir d'agir et de transformer.

Mikana travaille pour décoloniser les esprits en créant des espaces d'éducation et d'échanges favorisant la solidarité entre Autochtones et allochtones.

Mikana offre un milieu sécuritaire aux Ambassadeurs¹ et aux personnes participantes et travaille avec bienveillance auprès des différentes communautés.

¹ « Ambassadeur » est le terme neutre au point de vue du genre pour les personnes non-binaires. Le générique neutre pour ce terme est utilisé dans ce texte afin d'en alléger la forme.

Historique

Mélanie Lumsden et Widia Larivière se sont rencontrées en 2007 à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) en s'impliquant dans le Cercle des Premières Nations. Étant les deux nées d'un parent autochtone et d'un parent allochtone, elles ont pu constater toute leur vie le fossé qui existe entre les mondes autochtones et allochtones et ont voulu contribuer à créer des ponts entre ceux-ci. Leur rencontre n'a été que le début d'une série d'implications au sein d'organismes autochtones et alliés aux causes autochtones, de prises de paroles dans différents événements de sensibilisation aux réalités autochtones et plus largement d'actions pour le changement social et une société plus juste.

Fondé en 2015, Mikana est le résultat de plusieurs années de réflexions et d'implications communes de leur part.

Le moment décisif fut la participation des deux cofondatrices à un programme en entrepreneuriat social dispensé par l'Esplanade. Widia et Mélanie avaient été sélectionnées par cet accélérateur d'entrepreneurs d'impact social pour participer à la cohorte de lancement d'entreprise À go, on change le monde!. C'est aussi la coréalisation d'une courte vidéo de sensibilisation portant le titre Où sont tes plumes?, en collaboration avec Wapikoni mobile, qui a permis de concrétiser et lancer les débuts de l'organisme et de ses activités.



UN GRAND MERCI AUX PERSONNES ET ORGANISMES QUI ONT OFFERT LEUR TEMPS, LEUR EXPERTISE ET LEURS SOUTIEN LORS DES DÉBUTS DE MIKANA

Agnès Lorgueilleux · Alexandre Dufour Robertson · Basile Groussin · Centre des organismes communautaires · Charles-Emmanuel Joyal · Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse · Dominique Charron · Emilie Monnet · Femmes Autochtones du Québec · Hélène Gingras · Jann Derrick · Juniper Glass – Justine Provost · Khadiatou Sarr · Laurent Lévesque · Molotov Communications · Myriam Zaidi · Nancy Neamtan · Nessa Ghassemi · Lydia Tetyczka · Philippe Boucher · Rim Mohsen

Bâtir des ponts entre les mondes autochtones et allochtones, mais aussi les inviter à « marcher ensemble sur un même chemin »

En 2021, Mikana a reçu une mention du jury dans le cadre des Prix de l'impact social de L'actualité, organisés en collaboration avec Credo. Ces prix visent à reconnaître les organisations qui font preuve d'une innovation exemplaire pour résoudre des questions sociales et environnementales importantes, et ainsi contribuer au mieux-être de la collectivité.



« Cette mention témoigne du dévouement et de l'esprit de collaboration qui anime l'équipe et les partenaires de Mikana. Depuis 2015, l'organisme utilise l'éducation et le dialogue pour lutter contre le racisme et la discrimination envers les peuples autochtones. Des milliers de personnes ont bénéficié de nos activités et de nos outils. Les événements tragiques survenus cette année amplifient l'urgence d'agir en matière de sensibilisation et la nécessité des différents milieux de s'engager pour le respect des droits des peuples autochtones. Mikana poursuivra ses efforts afin de rétablir l'histoire, valoriser les voix autochtones et favoriser le rapprochement entre Autochtones et allochtones. »

Widia Larivière, directrice fondatrice

Remerciements

Mikana tient à souligner l'engagement, la détermination et l'ouverture des Ambassadeurs qui vont à la rencontre des personnes allochtones afin de partager leurs savoirs et expériences. Nous avons la conviction qu'ils sont de jeunes leaders et des modèles pour le monde d'aujourd'hui.

Par leur rôle-conseil, les personnes membres du conseil d'administration savent mettre à profit leurs expertises pour favoriser l'avancement de l'organisme. Elles accompagnent Mikana dans l'expansion de ses activités.

L'équipe administrative et de développement agit tel un moteur d'où émane la force qui déclenche des changements sociaux. Elle travaille énergiquement afin de déconstruire le construit collectif autour des Autochtones, une personne à la fois, une institution à la fois en souhaitant avoir un impact systémique.

Merci!



Équipe administrative et de développement



WIDIA
LARIVIÈRE

COFONDATRICE ET
DIRECTRICE
GÉNÉRALE



ELISA
COHEN-BUCHER

COORDONNATRICE



KAHSENNÓKTHA

AGENTE
D'ÉDUCATION ET DE
MOBILISATION



CATHERINE
DESJARDINS

AGENTE
D'ÉDUCATION ET DE
MOBILISATION



AMELIE PICHE

ADJOINTE
ADMINISTRATIVE



CHLOE
EMOND-LANE

AGENTE AUX
COMMUNICATIONS
NUMÉRIQUES

Mention spéciale pour nos précieuses collaborations

Marika Handfield, partenaire de recherche

Allison Reid, accompagnatrice

Helene Gingras, collaboratrice

Elizabeth Fast, mentore

Ambassadrices, Ambassadeurs Ambassadaires



KIJÂTAI ALEXANDRA
VEILLETTE-CHEEZO



ALEXANDRE
NEQUADO



GILBERT
NIQUAY



IAKOHAHÂWIS



NOÉMIE
CIMON



MÉLANIE
BRIÈRE



ARIANE
DESJARDINS



KAHSENNÓKTHA



CATHERINE
DESJARDINS



SAMUEL
RAINVILLE

Conseil d'administration



RANDY
LEGAULT-RANKIN

PRÉSIDENT



VÉRONIQUE
PICARD

VICE-PRÉSIDENTE



JULIE-CHRISTINE
MARTIN

SECRETAIRE



MYRIAM
LANDRY

TRÉSORIÈRE



ANNIE BERGERON

ADMINISTRATRICE



LYDIE
PADILLA

ADMINISTRATRICE

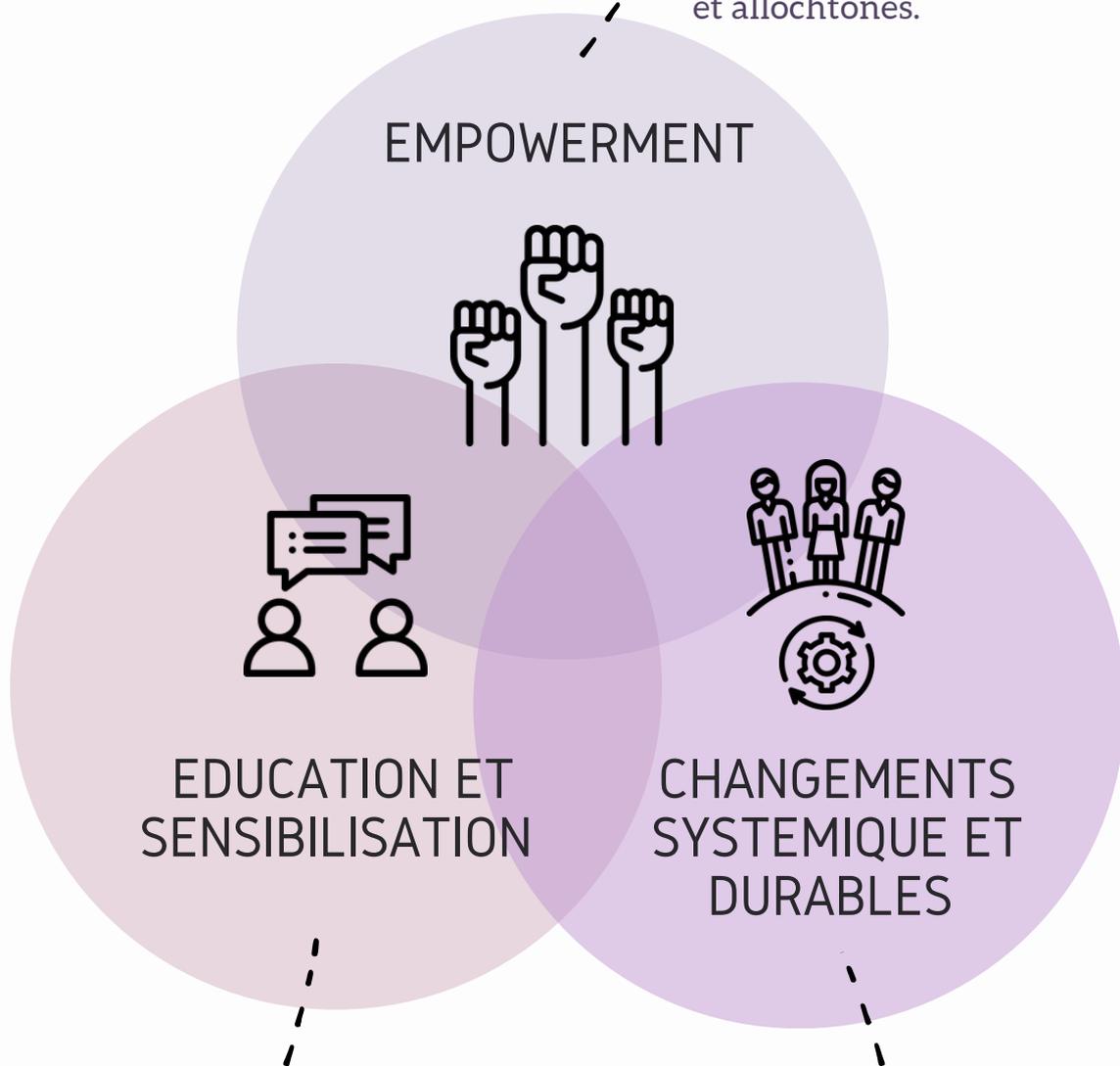


LAURENCE
PRUD'HOMME

ADMINISTRATRICE

Nos champs d'action

Le programme des Ambassadeurs de Mikana vise à rassembler et outiller des jeunes autochtones qui désirent s'engager activement dans la création de ponts entre Autochtones et allochtones.



Mikana propose des activités de sensibilisation, ainsi que des outils et ressources sur les réalités et perspectives des peuples autochtones.

Mikana souhaite s'investir dans des partenariats avec des milieux qui désirent mettre en œuvre des changements significatifs en termes de décolonisation et de respect des droits des peuples autochtones.

01 Education et sensibilisation



4

Webinaires publics animés
par des jeunes Autochtones



580

Personnes participantes
aux webinaires



75

Activités de sensibilisation



40

Milieus touchés par les
ateliers et formations



+ 2100

Personnes rejointes par les
activités de sensibilisation



200

Heures d'animation

Approche pédagogique

Objectif: La sensibilisation des allochtones aux réalités et histoires des peuples autochtones apparaît comme un nœud central pour amorcer une conscientisation et un dialogue, afin d'humaniser les personnes autochtones et pour éventuellement déconstruire le racisme et le colonialisme perpétué et reproduit par les allochtones.

Vision: Ébranler les racines du colonialisme et du racisme internalisés et interpersonnels. Cette déconstruction se répercute au niveau institutionnel et idéologique et amorce un processus de déconstruction/décolonisation.

Humanisation: Culture profondément humanisante, couverture qui enveloppe l'ensemble de Mikana et ses activités. C'est de cette culture d'humanisation que découlent les ateliers, dont la sécurisation est un ingrédient essentiel.

L'éducation comme moyen pour mener aux changements et à la justice.

Pour une deuxième année, l'équipe de Mikana a assuré une prestation variée d'ateliers virtuels. Cela a permis d'offrir des opportunités à des Ambassadeurs qui n'habitent pas à Montréal. Ces personnes ont pu animer des ateliers à distance à partir de Kahnawá:ke, de Kanehsatá:ke, de Sept-Îles, de Trois-Rivières et du Nouveau-Brunswick, ce qui a permis une meilleure équité et représentativité.

Deux nouveaux protocoles à l'intention des bénéficiaires et des personnes participantes ont été rédigés par l'ambassadrice Catherine Desjardins. Ces protocoles ont été élaborés afin de bâtir des relations durables, basées sur la réciprocité des parties et de leurs engagements, sur le respect et la prise de responsabilité. Mikana souhaite créer et maintenir des liens avec des milieux qui sont prêts à s'engager au meilleur de leurs moyens dans ce long processus collectif de décolonisation, d'autochtonisation et de changements systémiques.

Protocole des bénéficiaires de services

- Permettre aux institutions, entreprises ou organismes de cibler le parcours de formation qui leur convient;
- Inviter les bénéficiaires à s'engager dans un processus afin de bien préparer l'équipe qui participera aux ateliers;
- Identifier les attentes logistiques de Mikana telles que le mode de diffusion, l'évaluation de l'atelier, le respect de la propriété intellectuelle, etc.

Protocole des personnes participantes

- Nommer les attentes de Mikana envers les personnes participantes afin de créer des espaces de rencontre et de partage sécuritaires;
- Souligner l'importance de respecter les identités, les savoirs et les expériences des ambassadeurs;
- Encourager les personnes participantes à donner suite à cet atelier par une discussion et en consultant les outils qui leur sont transmis.

Evaluation des impacts des ateliers d'introduction aux notions de base

L'année dernière, Mikana avait entamé une démarche d'évaluation de l'implantation et des impacts de l'atelier sur les notions de base, avec le soutien de Marika Handfield, stagiaire candidate au doctorat en psychologie communautaire à l'UQAM. Le modèle logique avait alors été créé. Cette démarche s'est poursuivie en précisant deux volets d'étude.

Étude 1

La première étude, centrée sur les Ambassadeurs, s'intéresse à la question suivante : Quel est le vécu des personnes ambassadrices, quels sont les facteurs favorables et défavorables à leur bien-être?

Étude 2

Cette deuxième étude porte sur les effets de l'atelier 101 sur la réduction des préjugés, l'acquisition d'information, ainsi que, en concordance avec la conscientisation, la poursuite de l'éducation et la contagion sociale. Afin d'évaluer l'efficacité des mécanismes de déconstruction des préjugés (objectif 1) et le potentiel de poursuite de l'éducation et de contagion sociale (objectif 2), un devis quasi expérimental sera employé, avec des mesures avant et après l'atelier, jusqu'à six mois plus tard. Les questionnaires pour cette étude ont été rédigés.

Projet pluriannuel

2020-2021

2022-2023

2024-2025

Activités d'éducation et outils de sensibilisation

Cette année encore, nous avons su innover avec la création et la diffusion d'outils éducatifs produits sur différents médiums, notamment la vidéo et l'écrit.

La version simplifiée de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones est le fruit d'une collaboration avec Amnistie internationale Canada francophone et la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse. « Cet outil vise à rendre accessible au plus grand nombre un texte complexe afin de favoriser une meilleure compréhension des droits des peuples autochtones et proposer des pistes d'actions concrètes pour les promouvoir et les défendre afin de lutter contre le racisme et la discrimination à l'endroit des Premiers peuples. » Un événement de lancement et une exposition du livret au festival Présence autochtone a été réalisé afin de le faire connaître du public.

Satahónhsatat est une série de quatre événements éducatifs virtuels, ouverts au public et gratuits, qui a eu lieu au cours de l'année. Une variété de panélistes issue de la jeunesse autochtone a pris la parole afin d'informer et sensibiliser la population sur des enjeux actuels touchant les peuples autochtones. Cette initiative a été soutenue par le Secrétariat à la jeunesse du Québec.

Décoloniser l'histoire présente dix chapitres méconnus de l'histoire québécoise et canadienne du point de vue des personnes autochtones et racisées. L'équipe de Mikana a agi à titre d'expert-conseil et a contribué à la recherche pour cinq de ces capsules vidéo. Elles traitent de thématiques liées aux politiques coloniales telles que l'abattage massif de chiens de traîneau inuit, les pensionnats autochtones et le raid policier à Listuguj. Elles font aussi état de la contribution des Autochtones dans des enjeux comme le rôle des femmes dans les luttes autochtones et le nationalisme autochtone. Ces capsules vidéo de sensibilisation ont été réalisées en collaboration avec Picbois Productions et Télé-Québec.



Voici les thèmes qui ont été abordés cette année :

- Démystifier les reconnaissances territoriales
- «Ma vie est un éternel atelier de sensibilisation» : Éducation antiraciste sur les réalités des peuples autochtones
- Démystifier les préjugés : Introduction aux langues autochtones et décolonisation de la terminologie autochtone
- Perspectives autochtones sur les luttes environnementales

Projection de courts-métrages de l'équipe Mikana. Un événement éducatif, sous forme de projection de courts-métrages réalisés par des membres de l'équipe, a aussi été proposé au public. Cette activité a été organisée par Mikana en collaboration avec Wapikoni Mobile.



Développement de contenu sur mesure

Fondation David Suzuki

- Développement d'une formation dans la forêt. Création du jeu du Lièvre et de la tortue.

Commission de la construction du Québec en collaboration avec le Réseau interuniversitaire pour l'équité, la diversité et l'inclusion (RIQÉDI)

- Développement d'une formation des personnes formatrices au sein de leur équipe.

Sûreté du Québec, en collaboration avec Yändata'

- Développement d'une vidéo éducative pour les policiers et policières sur les réalités des femmes autochtones.



Développement de nouveau contenu

Du nouveau contenu d'atelier a été développé afin de permettre aux personnes participantes d'approfondir leurs connaissances sur la décolonisation, ainsi que donner des outils concrets aux bénéficiaires pour opérer des changements systémiques au sein de leurs milieux.

- Reconnaissance territoriale
- Communication en contexte autochtone
- Développement de projet et mentorat
- Introduction à la décolonisation (niveau 1)
- La décolonisation : du discours à l'action (niveau 2)
- Introduction aux biais inconscients, privilèges et inconforts dans les relations entre Autochtones et allochtone (version longue de 3 heures)

Certains milieux où nous avons mené des activités de formation

Cégep de Baie-Comeau • Cégep de Trois-Rivières • Cégep Édouard-Montpetit Centre Clark • Chantiers Jeunesse • Collège Ahuntsic • Commission de la construction du Québec • Commission nationale autochtone de Québec solidaire • Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue • ECOLE Project • École Rudolf Steiner de Montréal • Shift Concordia • ENvironnement JEUnesse • Équiterre • Espace pour la vie • Fondation Béati • Fondation David Suzuki • Goethe-Institut Montréal • Le HUB • Jeutsic • Maison Nivard-De Saint-Dizier, musée et site archéologique • Médecin-résident Santé publique et médecine préventive, Université de Sherbrooke • Musée McCord • Parents partenaires en éducation (PPE) • Protecteur du citoyen • Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec • Réseau des femmes en environnement • Selwyn House School • Service de la culture - Ville de Montréal (Bibliothèques Montréal, Maisons de la culture) • Sûreté du Québec • Terre Innue • Union étudiante du Québec • Université de Montréal • Université du Québec à Trois-Rivières • Vidéotron

02 Empowerment des jeunes

Programme des Ambassadeurs

Mikana vise à rassembler et outiller des jeunes autochtones qui désirent s'engager activement dans la création de ponts entre Autochtones et allochtones.

10

AMBASSADAIRES



« Chez Mikana, je peux continuer d'exprimer ma passion pour la recherche, l'histoire et le partage de connaissances dans un environnement sain, sécuritaire et propice à l'enrichissement de moi-même et de mes aptitudes en tant que passeuse culturelle.

Mikana m'a aussi permis de rencontrer d'autres jeunes Autochtones qui, comme moi, ont à cœur la lutte touchant la protection des multiples cultures autochtones. C'est vraiment un milieu enrichissant qui procure un sentiment d'empowerment important chez, j'en suis sûre, tous les Ambassadeurs. »



- Ariane Desjardins, Ambassadrice Mikana

Mois du partage des savoirs - Juin 2021

Mikana a pour objectif de promouvoir le perfectionnement professionnel par le partage des savoirs. Toujours à l'affût d'approfondir leurs connaissances sur les enjeux autochtones actuels, la Loi sur les Indiens, l'histoire, ainsi que sur les réalités territoriales, les Ambassadeurs ont préparé des présentations pour leurs collègues. Le renforcement des connaissances sur la Loi sur les Indiens avait pour but de mieux outiller les Ambassadeurs pour la vulgarisation du sujet lors d'ateliers.

Voici les thèmes abordés :

- Le mouvement Idle No More
- La Loi sur les Indiens et la doctrine de la découverte
- La Nation Wolastoqiyik
- Atelier *Le cercle et la boîte* (comment adapter cet atelier en ligne de façon innovante)

Activités sociales et de soutien

Des activités sociales ont été proposées afin de favoriser le bien-être des Ambassadeurs.

Objectifs :

- Mettre en relation des jeunes qui vivent des expériences similaires
- Construire des liens entre Ambassadeurs
- Briser l'isolement lié au travail en ligne et l'éloignement des Ambassadeurs vivant dans différentes villes
- Renforcement d'équipe
- Favoriser le bien-être

Soirée cinéma, journée au Jardin botanique de Montréal avec les membres du conseil d'administration et les Ambassadeurs, célébration du temps des Fêtes, fête virtuelle pour célébrer la nouvelle année..

Participation des Ambassadeurs à l'évaluation des impacts

Comme les Ambassadeurs sont les experts de l'animation d'ateliers, ils ont été consultés dans le cadre de la démarche d'évaluation d'impact décrite précédemment. Ils ont pris part à des séances de consultation avec la personne chercheuse.

- Pour l'étude concernant leur vécu et bien-être, ils ont déterminé les modalités et le type d'entrevues auquel ils souhaitent prendre part.
- Pour ce qui est des effets de l'atelier 101 sur la réduction des préjugés, ils ont aussi validé les questionnaires.

03 Changements systémiques et durables

S'investir dans des relations sur le long terme:
Bâtit des relations avec les allochtones sous le
signe de l'apprentissage et de la bienveillance.

Mikana offre notamment de l'accompagnement auprès de milieux qui sont sensibilisés et formés sur les notions de base des réalités des peuples autochtones. Sans prétendre avoir toutes les réponses ni de recettes universelles, des membres de l'équipe, des Ambassadeurs ou des personnes collaboratrices peuvent contribuer aux réflexions et aux pistes de solutions en termes de décolonisation et de respect des droits des peuples autochtones dans votre milieu.

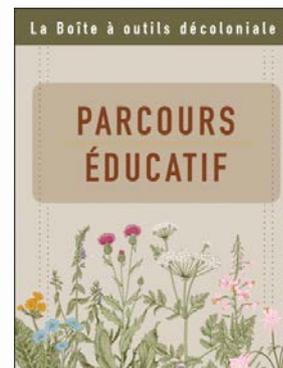
Valorisant les impacts à long terme, Mikana s'investit également au sein de projets collaboratifs dont résultent des outils et des changements significatifs et durables en termes de lutte au racisme et à la discrimination envers les peuples autochtones.



5

ACCOMPAGNEMENT
S / PARTENARIATS

La Boîte à outils décoloniale 2018- 2023 (en cours)



Le Bureau de l'engagement communautaire (Université Concordia), le Réseau de la communauté autochtone de Montréal (le RÉSEAU) et Mikana collaborent pour développer une boîte à outils décoloniale qui s'adresse à un public non-autochtone.

L'objectif de ce projet est de réduire le fardeau d'éducation relié au fait de devoir constamment expliquer les réalités autochtones à des personnes/partenaires non autochtones. Ce projet a également été créé afin de répondre au nombre élevé de demandes de consultations et d'ateliers reçues par nos organisations.

Le premier outil que nous avons réalisé a été le Parcours éducatif. Les niveaux 1 et 2 ont été publiés en juin 2022 et les niveaux 3, 4 et 5 seront publiés en 2023.

Démarches d'autochtonisation du Collège Ahuntsic 2018- 2023 (en cours)

Depuis 2018, Mikana travaille en collaboration avec le Collège Ahuntsic dans sa démarche d'autochtonisation. Le projet souhaite, à long terme, sensibiliser l'ensemble des membres du personnel et les étudiant.es aux différentes réalités des peuples autochtones; reconnaître leur valeur au Collège et sur le territoire où nous nous trouvons; autonomiser les jeunes autochtones et allochtones.

Dans la continuité du partenariat de longue durée avec le Collège Ahuntsic, plusieurs ateliers ont été animés par les ambassadeurs entre mai et septembre 2021. De plus, Mikana a accompagné des professeurs qui souhaitaient décoloniser leur plan de cours,

Projet 2SLGBTQIAA+ en collaboration avec le Réseau québécois pour l'équité, la diversité et l'inclusion 2020- 2023 (en cours)

Dans le but d'élaborer des outils de sensibilisation, nous avons mis sur pied un comité conseiller composé d'actrices et d'acteurs clés en lien aux réalités des personnes autochtones 2SLGBTQIAA. Ce projet en démarrage vise à sensibiliser les Autochtones et allochtones afin de réduire les multiples discriminations dont souffrent les personnes autochtones 2SLGBTQIAA.

Comité : Johnny Boivin, Kijâtai-Alexandra Veillette Cheezo, Gilbert Niquay, Dayna Danger, Conseil québécois LGBT, Groupe régional d'intervention sociale de Québec (GRIS).

Projet de recherche Relations entre Autochtones et non-Autochtones à Montréal / Tiohtià:ke avec l'INRS 2020- 2022

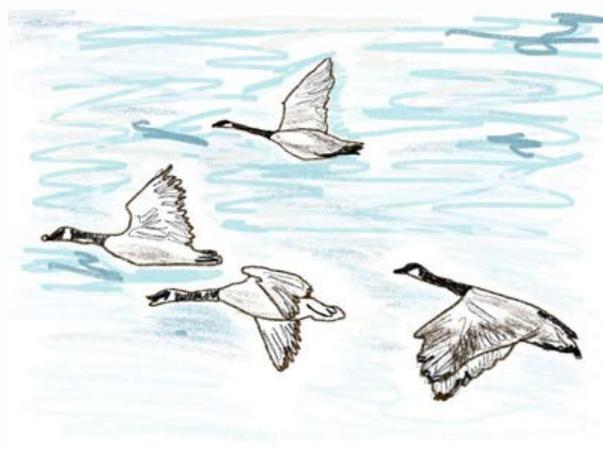
Mikana a collaboré avec et a été consulté par l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) pour la réalisation de plusieurs aspects de la recherche *La ville : lieu de « réconciliation » avec les peuples autochtones*. S'intéressant aux relations entre personnes autochtones et non autochtones dans les espaces urbains, ces travaux ont pour objectif de sensibiliser la population aux enjeux touchant les Premiers Peuples, de lutter contre le racisme systémique et de participer à la visibilité des espaces et des récits des Autochtones de Montréal.

L'organisme a facilité des cercles de partage où des personnes autochtones pouvaient parler de leurs expériences et de leurs analyses des espaces et des relations avec les populations allochtones à Montréal. Des résultats préliminaires de ce projet de recherche collaboratif ont été publiés.

Exposition de photovoix

Cette exposition de photovoix est issue de cercles de partage réalisés en avril 2021 avec des membres de la communauté autochtone de Montréal/Tiohtià:ke provenant de différentes Nations. Les photos et leur légende ont été proposées par les participantes et participants pour alimenter la discussion concernant leurs liens avec la ville de Montréal et dans les espaces publics de la ville. Ces échanges transgénérationnels, maintenant disponibles en ligne, ont été présentés dans le cadre du festival Présence autochtone à l'été 2021.

Exposition en ligne « N'oubliez pas que vous êtes des outardes »



Accompagnement du Service de la culture de la Ville de Montréal 2020-2022

Cette collaboration avait pour objectif d'opérer un changement de paradigme. Le levier principal de ce changement est le développement de connaissances et compétences quant aux cultures autochtones auprès des employés du Service de la culture de la Ville de Montréal. Dans le présent exercice, Mikana a offert sept formations sur cinq thématiques à 72 intervenants au total. Des personnes œuvrant au service de la culture, dans les maisons de la culture et dans les bibliothèques ont bénéficié de cet accompagnement. Le projet avait aussi pour livrables l'élaboration de certains outils et la création d'une communauté de pratique en lien avec la valorisation des cultures autochtones.

Rayonnement de Mikana

L'actualité

Des ateliers pour faire cheminer ensemble Autochtones et allochtones

L'organisme montréalais Mikana veut plus que sensibiliser les allochtones aux enjeux autochtones, afin de rendre plus harmonieux les rapports entre les uns et les autres.



« L'objectif de chacun de nos projets est d'avoir un impact sur les mentalités et les comportements à long terme », car « c'est à cette condition qu'on verra un rapprochement fructueux entre Autochtones et allochtones ».

Widia Larivière pour Mikana dans L'actualité, Des ateliers pour faire cheminer ensemble Autochtones et allochtones, septembre 2021

<https://lactualite.com/societe/des-ateliers-pour-faire-cheminer-ensemble-autochtones-et-allochtones/>

Métro

La ville, lieu de «réconciliation» avec les peuples autochtones



Widia Larivière, coordonnatrice du projet Mikana
Photo: Capture d'écran

Naomie Gelper - Métro
21 juin 2021 à 14h23 - Mis à jour 21 juin 2021 à 16h30 5 minutes de lecture

« L'organisme Mikana, qui a pour mission d'œuvrer au changement social en sensibilisant différents publics sur les réalités et les perspectives des peuples autochtones, désire trouver des pistes de solution en termes de lieux, de rencontres positives, de cohabitation et d'autochtonisation des villes. »

La ville, lieu de « réconciliation » avec les peuples autochtones

<https://journalmetro.com/societe/2658269/des-lieux-dechange-pour-privilegier-la-rencontre-entre-autochtones-et-allochtones/>

CBC NEWS

Indigenous

What's wrong with land acknowledgments, and how to make them better



5 First Nations people weigh in with their thoughts, advice and expectations

Kainhehshio Deer - CBC News - Posted: Oct 21, 2021 4:00 AM ET | Last Updated: October 21, 2021



This meme has been circulating social media and demonstrates some of the criticisms about land acknowledgments. (Black and Indigenous Alliance/Facebook, @gudim_public/Instagram)

A first step to building relationships

When it comes to action, Kahsennoktha George wants to see companies and institutions participating in systemic change.

She is from Kanesatake in Quebec and is the ambassador and education and mobilization officer for Mikana, a non-profit organization that works for social change by educating different audiences on the realities and perspectives of Indigenous peoples.

“A starting point would be to initiate some kind of sustainable relationship with the people that you're going to be acknowledging,” said George.

“The problem is that there are people, groups, institutions and systems that are benefiting from the continued land dispossession of Indigenous peoples while making territorial acknowledgments.”

Kahsennoktha George dans What's wrong with land acknowledgments, and how to make them better

<https://www.cbc.ca/news/indigenous/land-acknowledgments-what-s-wrong-with-them-1.6217931>

Représentations

- Midi-causerie sur la mobilisation communautaire jeunesse, Chaire-réseau sur la jeunesse du Québec - Volet autochtone (30 avril 2021)
- Rassemblement pédagogique sur l'autochtonisation, Collège Ahuntsic (18 et 19 mai 2021)
- Panel sur la réconciliation, CAE inc. (16 juin 2021)
- Podcast sur Mikana, Terres en vues (30 juin 2021)
- Entrevue sur la terminologie en contexte autochtone, Cochon dingue, Saison 6, Épisode 273, Télé-Québec
- Entrevue sur Mikana avec le Magazine Nuances, hiver 2021
- Panel « L'avis des expertes : promouvoir la diversité, l'équité et l'inclusion dans votre organisation de presse », Google News Initiative (10 mars 2022)
- Table ronde « Mobilisation et engagement communautaires contre le racisme : pratiques gagnantes de mobilisation », Colloque « Racismes et antiracisme : enjeux autochtones » au Collège Maisonneuve, Institut de recherche sur l'immigration et les pratiques interculturelles et inclusive (17 mars 2022)

Partenaires et collaborateurs de projets

Organismes et initiatives autochtones

Femmes Autochtones du Québec

Terre en vue - Festival Présence Autochtone

Land as our Teacher - Université Concordia

RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal

Wapikoni mobile

Yändata'

Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec - Volet autochtone

Autres

Bureau de l'engagement communautaire - Université Concordia

Amnistie internationale Canada francophone

Collège Ahuntsic

Centre des Organismes Communautaires (COCO)

Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse

Picbois Productions

Réseau québécois pour l'équité, la diversité et l'inclusion (RIQÉDI)

Institut national et de recherches scientifiques

Partenaires financiers

Secrétariat à la jeunesse

Ministère de la Justice

Fondation du Grand Montréal

Indigenous Peoples Resilience Funds

